

PAUTA DE CALIFICACIÓN DE COMITÉ ACADÉMICO PARA ACEPTAR PONENCIAS

I. IDENTIFICACIÓN.	
TEMA	
AUTOR	
RUT	
INSTITUCIÓN(ES) PATROCINANTE(S)	

II. CRITERIOS DE FORMA (30%)	1	2	3	4	5	6	7
1. Cumplimiento de bases del Congreso: Cantidad de páginas, tipo de letra, márgenes, cita bibliografía, numeración inferior derecho y página tamaño carta.							
2. Ortografía puntual, acentual y literal: Trabajo con cero falta (7); 3 faltas (6); 6 faltas (5); 9 faltas (4); 12 faltas (3); 15 faltas (2) y más faltas (1).							
3. Redacción: Desarrollo lógico de ideas y su vinculación entre un párrafo y otro; claridad desde la introducción, pasando por el análisis y/o desarrollo a las conclusiones.							
4. Bibliografía: Empleo de citas bibliográficas conforme a las normas ISO.							
Sub-total							
PROMEDIO PARCIAL							
%							

II. CRITERIOS DE FONDO (70%)	1	2	3	4	5	6	7
1. Profundidad del tema: Análisis y fuentes de información empleadas que permitirán abordar el tema desde lo más simple a lo más complejo.							
2. Originalidad: Forma de abordar y exponer por escrito el tema desarrollado, originalidad y generación de nuevas perspectivas referente a la evaluación.							
3. Contenidos desarrollados: Referido a la forma y fondo de la temática desarrollada.							



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA PARA LICENCIADOS Y TITULADOS
MAGÍSTER GESTIÓN PEDAGÓGICA-CURRICULAR Y PROYECTOS EDUCATIVOS
CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA UNAB

4. Conclusiones: Cómo se arriba a la parte final del trabajo destacando lo medular, central y atractivo del tema desarrollado.							
5. Síntesis: Capacidad de síntesis, desarrollo y conclusión del tema.							
6. Fuentes de información: Referido a la calidad de las fuentes bibliográficas o de información y a la rigurosidad en el uso de las mismas.							
Sub-total							
PROMEDIO PARCIAL							
%							
PROMEDIO CRITERIO FORMA						x 30%	
PROMEDIO CRITERIO FONDO						x 70%	
NOTA FINAL							
Nº LUGAR DE CALIFICACIÓN							